

スライドショーのBGMをつくろう

～仕組みを生かした音楽づくり～

5年音楽科 9月 18Q<6時間>
 附属新潟小学校 教諭 佐藤 史人

1 本単元で目指す姿

体験したことや心に残ったことなどと、表現方法の効果とを関連付けて、自分の思いに合う音楽をつくる子ども

具体的には、「テーマは『佐渡の自然』です。私たちは、佐渡のたらい船体験で感じた波に揺られる心地よさと、棚田を歩いて感じた自然の豊かさを伝えたいと思いました。鉄琴でゆっくり反復しながら波に揺られる感じを表現しました。次に場面が棚田の風景に変わるので、歩くリズムに変えて速度も速くしました。そして自然が広がる様子を表現するために楽器を増やして音を大きくしていき、最後は速度を遅くして自然の豊かさを表現しました」などと考える姿

2 本単元で育成する資質・能力

	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③態度
音楽	<ul style="list-style-type: none"> ○音楽を形づくっている要素の働きに関する知識 ○音符、休符、記号や用語の意味や働きに関する知識 ○楽器の特徴を生かし、全体に合わせて演奏する技能 ○楽曲の特徴やよさを感じ取りながら聴く技能 	<ul style="list-style-type: none"> ○音楽に対する感性を働かせ、音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、知識や技能を得たり活用したりして、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図を見いだす力 	<ul style="list-style-type: none"> ○創造的に音楽にかかわり、音楽活動への意欲を高め、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度

3 資質・能力の関連

[第5学年] 音楽科
 -ホームページのBGMをつくろう-



[第5学年] 音楽科
 -スライドショーのBGMをつくろう-

4 単元の計画

	【学習活動】 ☆資質・能力	【働き掛け】	Q
音楽 (一次)	<ul style="list-style-type: none"> ○魅力的なスライドショーにするための音楽づくりに興味をもつ。 ○僕ならだんだん楽器が増えて楽しく盛り上がる感じの音楽をつくりたいです。 ☆音楽科③ <p>佐渡自然体験教室のスライドショーに合う音楽をつくろう(学習課題)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 教師がつくった佐渡自然体験教室のスライドショー(音楽のモデル)を提示し、感想を問う。 【働き掛け1】 ※ 数枚の写真を見せながら、活動の思い出などを話題にする。 ※ 教師がつくったスライドショー(シンプルなBGM付きの作品)を提示する。 ※ 学習課題を板書する。 	3Q 1時間
音楽 (二次)	<ul style="list-style-type: none"> ○学習の進め方の見通しをもって音楽づくりを始める。 ・総合的な学習の時間で活動しているグループで相談しながら音楽をつくりたいです。 ☆協働性 ・五線譜シートに書きながらつくろう。和音も考えるからipadも使うかな。 ・よし、音楽をつくろう。 ・イメージに合う和音進行から考えよう。五線譜シートに記録しよう。 ☆音楽科① <p>☆ツール活用能力</p> ○4小節の旋律パート、中・高音パート、低音パート、リズムパートができたぞ。	<ul style="list-style-type: none"> ◆ どのように学習を進めていくかを問い、必要なツールを選ばせてから音楽づくりに取り組ませる。 【働き掛け2】 ※ ツールは、これまでもよく使われていた楽器、コピー用紙、原稿用紙、五線譜(小節線等記入済み)、イメージマップシート、タブレット端末など、複数用意しておく。 ※ 必要な楽器を貸し出す。 ※ 写真データを用意しておく。 ※ 各グループの演奏音が互いの音楽づくりの妨げにならないように、必要に応じて活動場所を指示する。 	6Q 2時間

- 音楽づくりにおける新たな課題に気付く。
 - ・よし、スライドショーに合わせて音楽を演奏しよう。
 - ・あれ、まだ写真が終わっていないのに、音楽が終わっちゃったよ。
 - ・音楽がスライドショーに合っていないと思いました。
 - ・スライドショーの長さくらいに、音楽を長くしたいです。

○ **スライドショーに合うように、音楽を工夫したいです。**

- 音楽づくりを深めるために、音楽を形づくっている要素に気付き、音楽づくりをする。
 - ・音楽を長くする方法や工夫の仕方が知りたいです。
 - ・旋律が繰り返されて音楽が長くなっている。でも、少し変化してるぞ。
 - ・場面が変わって、音楽も速度が変わった。

○ **場面や気持ちの変化に合わせて「反復」したり、「リズム」「音色」「速度」などを工夫したりしてみよう。**

- ◆ **スライドショーの中間発表を設定し、感じたことを問う。** 【働き掛け3】

- ※ 大型テレビ(またはプロジェクター)でグループの写真を映し出し、演奏と同時にスライドショーする。
- ※ 音楽を工夫したいなどの意見を取り上げ、全体にも同意を確認する。

- ◆ **知りたいことを問い、資料(参考曲や楽譜等)を提示し、気付いたことを要素ごとに整理しながら板書する。** 【働き掛け4】

- ※ スライドショーに合わせて参考曲を再生する。
- ※ 出てきた意見を、音楽を形づくっている要素ごとに整理し板書する。
- ※ 拡大した参考曲の楽譜や印刷したスライド写真資料を提示し、楽譜や資料に工夫点を書き込む。

○ この4小節の音楽を繰り返すことにしよう。
 ○ 初めはたらい船の様子だからテンポは遅くていいけど、次に繰り返すときは棚田の場面だからテンポを少し速くしようよ。結構歩いたよ。
 ○ それなら、頑張ってみんなで歩く感じのリズムに変えようよ。
 ○ じゃあ、音もトーンチャイムじゃなくて木琴の方が元気な感じになるんじゃないの。
 ○ もう一回反復して、テンポをゆっくりにしよう。だんだん音も大きくして、緑が広がる佐渡の自然を表そうよ。 ☆音楽科②

○ 最後に和音も変えてみようか。ipadで和音考えてみようよ。
 ○ 新しくつくった部分を忘れないように五線譜シートやスライド写真資料に書いておこう。 ☆音楽科①
 ☆ツール活用能力
 ☆協働性

- スライドショーの音楽を完成させる。
 - ・音楽がだいたい出来上がったね。
 - ・楽器担当を決めて演奏練習しよう。
- 作品発表をする。

- ◆ **音楽を完成させて発表会を設定し、作品の特徴を振り返りシートに記述させる。** 【働き掛け5】

- ※ 机間巡視をして、楽器の奏法や記譜の仕方などの助言をする。
- ※ 大型テレビ(またはプロジェクター)でグループの写真を映し出し、演奏と同時にスライドショーする。

○ **スライドショーに合わせて担当する楽器の特長を生かして演奏しよう。**
 ○ **全体を聴きながら、みんなと音に合わせて演奏しよう。**
 ○ **鉄琴の音色とゆっくりなテンポが、静かな海の様子に合っているな。**
 ○ **最初の音楽を反復しながら、写真の活動場面が変わったらリズムも元気な感じになったぞ。** ☆音楽科①

- 作品の特徴について、個々に振り返りシートに記述する。

- ※ 振り返りシートを配付する。

○ **テーマは「佐渡の自然」です。私たちは、佐渡のたらい船体験で感じた波に揺られる心地よさと、棚田を歩いて感じた自然の豊かさを伝えたいと思いました。鉄琴でゆっくり反復しながら波に揺られる感じを表現しました。次に場面が棚田の風景に変わるので、歩くリズムに変えて速度も速くしました。そして自然が広がる様子を表現するために楽器を増やして音を大きくしていき、最後は速度を遅くして自然の豊かさを表現しました。**