

ダンス&ボディーパーカッション「〇〇花火でダンシング！」 -表現遊び・リズム遊び-

1年体育科・音楽科 9月 18Q (6時間)
 附属新潟小学校 教諭 山形 昭

1 本単元で目指す姿

動きを変化させる工夫をとおして、リズムに乗りながら全身で〇〇花火を表現する子ども

具体的には、「体の部位（腕，足，頭など）に着目してその動かし方を考える」「リズムを意識して動く」という見方・考え方を働かせ、「はなびヒントシート」やタブレット端末を用いた「ツール活用能力」等の様々な資質・能力を発揮しながら、①リズムに乗って②題材の特徴を生かした高低差や速さの変化をつけた動きで表現する姿。

2 本単元で育成する資質・能力

	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③態度
体育科	<ul style="list-style-type: none"> ○附属大花火大会の行い方に関する知識 ○花火の動きに関する知識や技能 	<ul style="list-style-type: none"> ○自己の能力に適した課題に気付く力 ○運動の行い方を工夫したりする力 	<ul style="list-style-type: none"> ○表現することに親しみをもつ態度 ○自主的に粘り強く取り組む態度 ○よい演技を讃える態度
音楽科	<ul style="list-style-type: none"> ○2分音符，4分音符，8分音符などの簡単なリズムに関する知識 ○リズム打ちに関する技能 	<ul style="list-style-type: none"> ○リズムが生み出す面白さを感じ取りながら，音楽表現を工夫する力 	<ul style="list-style-type: none"> ○楽しく音楽に関わる態度 ○音楽の学習に主体的に取り組む態度

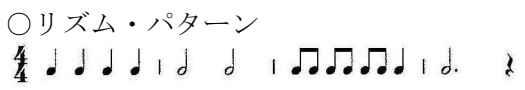
3 資質・能力の関連

[第1学年] 音楽科
 -ボディーパーカッション花火-



[第1学年] 体育科
 -ダンス&ボディーパーカッション「〇〇花火でダンシング！」 表現遊び・リズム遊び-

4 単元の計画

	【学習活動】 ☆資質・能力	【働き掛け】	Q
音楽科 (二次)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 知っている花火を思い浮かべ，思い出を発表する。 <ul style="list-style-type: none"> ・夏休みに花火を上げました。ねずみ花火が楽しかったです。クルクル回って爆発してびっくりしました。 ・新潟祭りの花火を見ました。地面に流れる花火があって，とてもきれいでした。 ○ グループや全体で，バージョン1を練習する。 <ul style="list-style-type: none"> ・体のいろいろなところをたたいて，楽しい曲だ。 ・リズムに合わせてたたくのは，難しいぞ。 ☆音楽科① ○ 全体で，バージョン2を練習する。 <ul style="list-style-type: none"> ・他のグループとなかなかリズムが合わない。 ・相手の音をよく聞かないとだめだ。 ・タブレット端末で確認しよう。 ○ タブレット端末を使って自分たちの演奏の改善点を考える。 ☆「ツール活用能力」 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 花火の思い出とそのときの花火の種類や様子を問う。 <ul style="list-style-type: none"> ※ 花火の名前と写真，燃え方の様子を一覧表にまとめる（はなびシート）。 ◎ねずみ花火：クルクル回って，弾けるように爆発する。 しだれ柳：空で大きく爆発した後，地面に向かって流れ落ちる。 ◆ ボディーパーカッション花火のバージョン1を範奏する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> ○リズム・パターン  </div> <ul style="list-style-type: none"> ○バージョン1 <ul style="list-style-type: none"> ・3小節目を膝打ちしたり，足踏みしたりする。 ・それ以外は，手拍子をする。 ・4小節目は「ドーン！」と弾けるように声も出す。 ・4回繰り返す（16小節）。 	9 Q 3 時間
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 手や膝，足踏みなどのたたくところを意識してリズム打ちをすると，うまくできる。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ボディーパーカッション花火のバージョン2を範奏し，タブレット端末を活用させる。 <ul style="list-style-type: none"> ※ バージョン1を1小節ずつずらして，演奏させる。 ◆ 子どもにボディーパーカッション花火のリズムパターンを演奏させ，そのリズムに合わせて教師が「〇〇花火」を示範する。 <ul style="list-style-type: none"> ※ 「打ち上げ花火（跳び上がり，手足を 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 教師の動きを真似して楽しんで表現する。 <ul style="list-style-type: none"> ・打ち上げ花火は難しいなあ。あんまり大きくできないよ。 ・うさぎ花火は簡単だ。もっと難しい 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 子どもにボディーパーカッション花火のリズムパターンを演奏させ，そのリズムに合わせて教師が「〇〇花火」を示範する。 <ul style="list-style-type: none"> ※ 「打ち上げ花火（跳び上がり，手足を 	

動きをすると楽しくなりそうだ。
・竹とんぼ花火は難しくて楽しい。反対回りもやってみようかな。
・コマ花火はもっと速く回りたい。

- 自分の考えた〇〇花火を表現する。
 - ・どうやって動こうかな。
 - ・リズムに合わない。 ☆音楽科①
 - ・うまくできた花火もあれば、うまくできなかった花火もあるよ。
- グループごとに友達の考えた〇〇花火の動きを真似させるミラーごっこを行う。
 - ・友達のイルカ花火のジャンプする動きがよかった。
 - ・蛇花火のキョロキョロする動きが面白かった

○ うまく表現できるようになりたい。もっと動きを工夫したい。

グループで面白い動きをする〇〇花火を考えて、楽しく踊ろう！

- 「はなびヒントシート」や友達の映像、自分の映像を基にして、〇〇花火を考える。 ☆「協働性」
 - ・ねずみ花火はもっと速く回らないとだめだ。
 - ・イルカ花火は、もっと高くジャンプして、1回転してみようかな。 ☆体育科②
- ・「はなびヒントシート」に参考となる動き方がないかみてみよう。
- ・タブレット端末で、前の自分たちの動きを見直してみよう。 ☆「ツール活用能力」
- ・すごく楽しいね。もう1回、やってみようよ。 ☆体育科③

○ 動きが小さい。もっと足を曲げたり伸ばしたりして上下に動いたり、腕を広げてもっと大きく爆発して力の入れ具合を変えたりしてみよう。 ☆体育科②音楽科②

- 自分たちで見いだした新たな動き方が面白い動きになっているかどうか、タブレット端末で撮影して、見直す。 ☆「ツール活用能力」

○ イルカ花火は、走ってから勢いを付けて高くジャンプする。そして体を反ったり、1回転したりしよう。ターンタンのリズムでジャンプするとよさそうだ。 ☆体育科②音楽科②

- みんながつくった〇〇花火をみんなで踊ってみる。
 - ・上手にできた。みんなが考えた踊りも楽しい。
- ワークシートにうまく表現できたところとうまくいった理由を記述する。

○ 足を曲げたり伸ばしたりして上下に動いたり、腕を広げてもっと大きく爆発したりして、うまくできました。タブレット端末で自分の動きを見たり、どこをどう動かすか考えて工夫したことがよかったです。 ☆体育科①② ☆「ツール活用能力」

大の字に開く動き)」「うさぎ花火(手を頭に付け、ピョンピョン跳ねる動き)」「竹とんぼ花火(腕を広げ、跳んで回る動き)」「コマ花火(お尻を軸にして、クルクル回る動き)を取り上げる。
◆ 自分の考えた〇〇花火を表現させる。
※ この様子をタブレット端末で撮影させておく。

◆ ペアやグループでミラーごっこを行わせ、友達の動きのよいところと自分の動きのよくしたいところを問う。 【働き掛け1】

◆ 空間・時間・力性の観点で整理した「はなびヒントシート」や友達の〇〇花火の映像、自分の〇〇花火の映像を提示し、どんな動きを取り入れるかを問う。 【働き掛け2】

※ 子どもがタブレット端末を欲したら、「何のためにタブレット端末がいるの」と問い、課題解決に必要な使い方であればタブレット端末の使用を許可する。

◆ タブレット端末で撮影できる場を設定し、動きの変化と効果を問う。 【働き掛け3】

※ 三脚に固定したタブレット端末が設置され、自分たちの動きを自由に撮影したり見たりできる場を設定する。

◆ 見いだした面白い動きをする〇〇花火を表現させ、みんなで踊った後、うまく表現できたところとうまくいった理由を問う。 【働き掛け4】

※ ワークシートに記述させる。