

# 2016 めざせ附属新潟小学校CM大賞

～和音の音で音楽づくり～

6年音楽科 10月 18Q<6時間>  
附属新潟小学校 教諭 佐藤 史人

## 1 本単元で目指す姿

体験したことや心に残ったことなどと、音楽表現とを関連付けて、自分の思いに合う音楽をつくる子ども

具体的には、「僕たちは、附属新潟小学校の魅力『学校行事が楽しい附属新潟小学校』として伝えるCMをつくりました。メッセージで次々と行事を紹介しながら、楽しさとワクワク感が高まっていくように音楽を表現しました。明るい感じを出すために木琴を使い、和音の音がだんだん上がっていくような音楽にしました。途中からボンゴでリズムを入れて雰囲気盛り上げました」などと考える姿

## 2 本単元で育成する資質・能力

	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③態度
音楽科	<ul style="list-style-type: none"> <li>○音楽を形づくっている要素の働きについて実感に伴う理解</li> <li>○音符、休符、記号や音楽に関わる用語の意味や働きについて音楽活動を通じた理解</li> <li>○思いや意図などを音楽で表現するための技能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、どのように表すかについて思いや意図を見いだす力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○音楽の学習に主体的に取り組む態度</li> <li>○音楽経験を生活に生かし、生活を明るく潤いのあるものにする態度</li> </ul>

## 3 資質・能力の関連

[第6学年] 音楽科  
-和音の音で合奏しよう-



[第6学年] 音楽科  
-2016 めざせ附属新潟小学校CM大賞-

## 4 単元の計画

	【学習活動】 ☆資質・能力	【働き掛け】	Q
音楽科 (一次)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CM作品づくりに興味をもつ。</li> </ul> <p>○ <b>僕は、参加したいです。附属新潟小学校の魅力を楽しく伝えるCMをつくってみたいです。 ☆音楽科③</b></p> <p>附属新潟小学校CM大賞を目指して、CM作品をつくらう(学習課題)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 新潟広告協会のラジオCM入賞作品を紹介し、「附属新潟小学校CM大賞作品募集」の参加を提案する。 【働き掛け1】</li> <li>※ ワークシートを配付し、審査の仕方を説明する。</li> <li>※ ラジオCM作品3点を再生する。</li> <li>※ 学習課題を板書する。</li> </ul>	3Q 1時間
音楽科 (二次)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 学習の進め方の見通しをもってCMづくりを始める。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・メッセージを考えます。</li> <li>・メッセージに合う音楽をつくりたいです。</li> <li>・学習班のグループで相談しながら音楽をつくりたいです。 ☆協働性</li> <li>・原稿用紙に100字以内のメッセージを書こう。</li> <li>・イメージマップで整理してメッセージを考えよう。 ☆ツール活用能力</li> <li>・タブレット端末の音楽制作支援アプリを使って和音を考えようよ。</li> <li>・よし、音楽をつくらう。</li> <li>・イメージに合う和音進行から考えよう。五線譜シートに記録しよう。 ☆音楽科①②</li> </ul> </li> </ul> <p>☆ツール活用能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ どのように学習を進めていくかを問い、必要なツールを選ばせてからCMづくりに取り組ませる。 【働き掛け2】</li> <li>※ ツールは、楽器(鉄琴、木琴)、原稿用紙、五線譜シート、イメージマップシート、タブレット端末を複数用意しておく。</li> </ul>	6Q 2時間

音楽科 三次	<p>○ 旋律パート、低音パート、リズムパートができたぞ。</p> <p>○ 互いの音楽表現の工夫点に気付き、新たな課題をもつ。        ・よし、CMを発表してみよう。        ・メッセージと音楽が合っていて良かったです。        ・CMの雰囲気分かって参考になりました。</p> <p>○ 音楽をもっと工夫したいです。</p> <p>○ 音楽づくりを深めるために、音楽を形づくっている要素に気付き、それを生かして音楽づくりをする。        ・和音を演奏しながら旋律の感じをつかみました。        ・同じ音を他の楽器でも演奏して重ねてみました。</p>	6 Q 2 時間
音楽科 四次	<p>○ この和音進行どうかな。旋律の感じがするね。        ○ できたところまで、実際に打楽器も演奏しながら音を確認しようよ。        ○ ポンゴの楽しい感じのリズムがいいね。そのリズムを途中から入れてみようよ。        ○ じゃあ、メロディーも鉄琴じゃなくて木琴の方が楽しい感じになるんじゃないの。        ○ メッセージの間は反復しよう。だんだん楽器を増やして盛り上げようよ。        ☆音楽科②        ☆協働性</p> <p>○ 最後に和音も変えてみようか。音楽制作支援アプリで和音を考えてみようよ。        ○ 新しくつくった部分を忘れないように五線譜シートに書いておこう。        ☆音楽科①        ☆ツール活用能力</p> <p>○ メッセージに合う音楽を完成させる。        ・音楽がだいたい出来上がったね。        ・楽器担当を決めて演奏練習しよう。</p> <p>○ 作品発表をする。</p> <p>○ メッセージに合わせて担当する楽器の特徴を生かして演奏しよう。        ○ 全体を聴きながら、みんなと音を合わせて演奏しよう。        ○ 木琴の音色とテンポのよいリズムが、行事の楽しい感じに合っているな。        ○ 音楽を反復しながら、楽器も増えて盛り上がったぞ。        ☆音楽科①</p> <p>○ 作品の特徴について、個々に振り返りシートに記述する。</p> <p>○ 僕たちは、附属新潟小学校の魅力を『行事が楽しい附属新潟小学校』として伝えるCMをつくりました。メッセージで次々と行事を紹介しながら、楽しさとワクワク感が高まっていくように音楽を表現しました。明るい感じを出すために木琴を使い、和音の音がだんだん上がっていくような音楽にしました。途中からポンゴでリズムを入れて雰囲気を盛り上げました。</p>	3 Q 1 時間

○ 旋律パート、低音パート、リズムパートができたぞ。

○ 音楽をもっと工夫したいです。

○ この和音進行どうかな。旋律の感じがするね。  
 ○ できたところまで、実際に打楽器も演奏しながら音を確認しようよ。  
 ○ ポンゴの楽しい感じのリズムがいいね。そのリズムを途中から入れてみようよ。  
 ○ じゃあ、メロディーも鉄琴じゃなくて木琴の方が楽しい感じになるんじゃないの。  
 ○ メッセージの間は反復しよう。だんだん楽器を増やして盛り上げようよ。  
 ☆音楽科②  
 ☆協働性

○ 最後に和音も変えてみようか。音楽制作支援アプリで和音を考えてみようよ。  
 ○ 新しくつくった部分を忘れないように五線譜シートに書いておこう。  
 ☆音楽科①  
 ☆ツール活用能力

○ メッセージに合わせて担当する楽器の特徴を生かして演奏しよう。  
 ○ 全体を聴きながら、みんなと音を合わせて演奏しよう。  
 ○ 木琴の音色とテンポのよいリズムが、行事の楽しい感じに合っているな。  
 ○ 音楽を反復しながら、楽器も増えて盛り上がったぞ。  
 ☆音楽科①

○ 僕たちは、附属新潟小学校の魅力を『行事が楽しい附属新潟小学校』として伝えるCMをつくりました。メッセージで次々と行事を紹介しながら、楽しさとワクワク感が高まっていくように音楽を表現しました。明るい感じを出すために木琴を使い、和音の音がだんだん上がっていくような音楽にしました。途中からポンゴでリズムを入れて雰囲気を盛り上げました。