

紹介文で伝えよう — シング・ア・万葉ソング♪ —

第3・4学年複式国語科 9月 8時間 附属新潟小学校 教諭 桑原 浩二

1 本単元で目指す姿

文章化過程の往還を通して、万葉ソングを紹介する文章を明確に書き表す子ども

具体的には、必要な情報を再取材で補い、補った情報を取り入れて再構成するなど、文章化過程を行きつ戻りつすることを通して、「言葉による見方・考え方」を働かせ、自分の考えとそれを支える理由や事例とを整理して書き表す力(②思考力・判断力・表現力)等の資質・能力を発揮し、万葉ソングに対する自分の考え(思い)と歌詞や旋律の説明などとを区別して、紹介文を書き表す子ども。

2 本単元で育成する資質・能力、そのために子どもが働かせる「見方・考え方」

国語科	「見方・考え方」		
	○紹介文の表現に着目し、紹介文を書く相手・万葉ソングを紹介する目的と紹介文の言葉とを関係付けて考えるという「見方・考え方」		
	①知識・技能	②思考力・判断力・表現力	③態度

3 単元の計画

次	時	○学習活動	◆働き掛け	★資質・能力 ・予想される子どもの反応	評価する対象 ◎評価
一	1	○ 万葉ソングを紹介する文章を書く学習を理解する。 ○ 「万葉ソングに対する自分の考え(思い)」「歌詞や旋律の説明」「万葉ソングができるきっかけ」等を付箋紙に記述する。	◆ 言語活動「附属アートミュージアムで万葉ソングを紹介する文章を書いて伝えよう」を提示する。 ◆ 一週間の取材期間を設定する。 ※一人一人に付箋紙の束を配付し、書くために必要な書く材料を収集するように指示する。	<p style="text-align: center;">附属アートミュージアムで万葉ソングを紹介する文章を書いて伝えよう</p> <ul style="list-style-type: none"> 紹介文を書いて、大勢の人に万葉ソングを紹介しよう。 「万葉ソングに対する自分の考え(思い)」「歌詞や旋律の説明」「万葉ソングができるきっかけ」等をインタビューやアンケート等で収集し、付箋紙に記述する。 	
	2	○ Post-it Plus を使い、構成を考える。 ○ Word を使い、紹介文を記述する。	◆ 取材期間で収集した書く材料をどのように活用するかを問う。 ◆ 紹介文を記述する場を設定する。	<ul style="list-style-type: none"> Post-it Plus を使い、構成を考える。 Word を使い、紹介文を記述する。 	
二	3	○ 自分の紹介文と友達の紹介文とを読み比べ紹介文の表現に着目した問いをもつ。	◆ 紹介文を読み合う場を設定し、自他の紹介文の感動するところを問う。 【働き掛け1】 ※タブレット端末のロイロノートに、学級全員の紹介文を共有させておき、読ませる。	<ul style="list-style-type: none"> 私の紹介文には、読み手が感動するところがなさそうです。だから、附属アートミュージアムに来てくれる人が私の紹介文を読んでも、万葉ソングの魅力が分からず、感動までにはならないと思います。どのように紹介文を書けばよいのかな。 <p style="text-align: center;">【学習課題】 万葉ソングの魅力伝える紹介文にするためには、どのようなことを書けばよいか。</p>	
	4	○ 学習課題に対する見通しをもつ。	◆ 読み手の知りたいことが分かる調査資料を提示し、紹介文のどこを直せばよいかを問う。 【働き掛け2】 ※読み手(全校の人・おうちの人・先生方)の知りたいことを整理して提示する。	<p style="text-align: center;">★国語科③-1</p> <ul style="list-style-type: none"> 調査資料から、全校の人は、万葉ソングにはどんな思いがあるのかを具体的に知りたいということが分かりました。だから、万葉ソングの歌詞や旋律に込めた思いを詳しく書き足せば、万葉ソングの魅力が伝わると思います。 ③そのために、情報を補ったり、構成し直したりして紹介文を書き直していこう。 	発言、記述(ワークシート) ③再取材や再構成をしている。
	5・6	○ 紹介文に必要な書く材料を再取材し、収集した情報を取り入れて再構成した後に、再度、紹介文を記述する。	◆ 再取材や再構成を行う場を設定し、第二稿で取り上げる段落の順序を問う。 【働き掛け3】	<p style="text-align: center;">★国語科① ★国語科②-1・3・4</p> <p>①私は、「万葉ソングが誕生するきっかけ」「担当した歌詞の説明」「万葉ソングに込めたぼくの思い」の順番に事例を並べます。なぜかという、万葉ソングの誕生から出来上がりまでの音楽づくりの様子を伝えることができるからです。このように段落を並べることで、万葉ソングを初めて聴く多くの皆さんの心を動かし、感動させられると思います。</p>	記述(ワークシート・Post-it Plus・Word)、発言 ①収集した書く材料を自分の考えを支える理由や事例として付加するなど、段落相互の関係をとらえている。
	7	○ 紹介文を二段階で検討し、万葉ソングに対する自分の考え(思い)とそれを支える理由や事例とを整理して、紹介文を最終的に整える。	◆ 紹介文を検討する場を二段階で設定し、最終的にどのような紹介文にするかを問う。 【働き掛け4】 ※同学年での検討後、異学年で検討するように指示をする。 ※検討させる際には、読み手が感動するところはどこかを視点とする。 ※二段階での検討を受けて、加除修正を加える必要がある子どもには、Wordのハンドアウトに赤を入れさせる。 ※発揮した資質・能力を即時的にフィードバックしたり、価値付けたりする。	<p style="text-align: center;">★国語科②-2</p> <p style="text-align: center;">私たちの「万葉ソング」とは? 附属新潟小学校4年3組 荒井 香澄</p> <p>今、教室に流れている曲は、中三の万葉ソングです。これも、附属アートミュージアムの作品の一つです。名付けて、万葉ソング。いかがですか。これから、この曲を紹介します。</p> <p>まず、万葉ソングが誕生するきっかけについてです。きっかけは、4月に行った3年生を迎える会にあります。3年生を迎えるために、4年生が歓迎の歌を考えたことがきっかけです。そのときの曲は、ごく短いものでした。音楽の時間でもよく歌っていたため、音楽科の佐藤先生が、本格的に編曲してくれるとおっしゃってくれました。それから、オリジナルの万葉ソングを作るために、歌詞と旋律とを考えることになったのです。</p> <p>次に、ぼくが担当したBメロの歌詞についてです。Bメロの歌詞は、「笑いが絶えない日常 葉を広げ ぼくらはいつもつながっている」です。「笑いが絶えない日常」とは、万葉中三の毎日です。困っている人や元気がない人がいても、いつも誰かが笑わせてくれます。笑い合うことで、自然と力が湧いてきます。そのような楽しい仲間が中三にいてくれることを、ぼくは、幸せに思っています。「葉を広げ」とは、たくさんの葉が太陽に向かって大きく広がっている様子を表しています。万葉中三をイメージしました。「ぼくらはいつもつながっている」という歌詞を考えることが一番苦労しました。最初は、「ぼくらはいつも仲良しだ」にしようと思っていました。しかし、万葉中三のよさは、3年生と4年生とが学年関係なく、支え合っていることです。だから、「つながり」という言葉の方が、万葉中三らしさが伝わると考えました。いつもみんなとつながっているから、不安なことがあっても大丈夫だと思えます。</p> <p>最後に、万葉ソングに込めた思いについてです。聴く人に、「万葉中三って本当に仲のよい学級なんだな」「互いに助け合って生活しているんだな」と思ってもらいたいです。この曲を聴けば、心の中に優しい風がそっと流れるような温かさを感じ取ってもらいたいです。そのために、何度も何度も歌詞や旋律を考え直しました。みんなで一つの曲を生み出すことが、こんなに難しいことなのだと分かりました。歌詞は、文章と違って、とても短いです。しかし、その分、ぼくたちに合う言葉を選ばなければ、聴いている人の心を動かさけません。こだわって取り組めたのも、最高の万葉ソングを皆さんに届けたいという思いがあったからです。この曲を通して、万葉中三は、また一歩成長できたと思います。</p> <p>万葉ソングは、中三の宝です。万葉中三にしか奏でることのできないハーモニーです。かけがえのない仲間のことをもって、これからもみんなで歌い続けたいと思います。</p>	発言、Word(ハンドアウト) 記述(ワークシート)
		○ 学習を振り返り、様々な資質・能力を発揮したことで課題を解決できたことを自覚する。	◆ 観点を提示して、学習を振り返る場を設定する。 【働き掛け5】	<p>①読み手の知りたいことに応じて取り上げる事例を選択すれば、自分の考え(思い)が伝えられるということが分かりました。</p> <p>②万葉ソングに対する自分の考え(思い)と歌詞や旋律の説明などの事例とを区別して記述することができました。</p> <p>③インタビューやアンケートなどで書く材料をもう一度収集し、Post-it Plus を使って構成を考え直すことで、読み手を感動させられるような紹介文を書き表すことができました。</p>	②相手や目的を意識した表現になっているかを確認している。 ①②③ 発揮した資質・能力を自覚している。
三	8	○ Word で紹介文の体裁のみを修正し、最終的な紹介文に仕上げる。 ○ 附属アートミュージアムで、感想や意見を伝え合う。	◆ Word で紹介文の体裁を整える場を設定する。 ◆ 紹介文を読み合う交流の場を設定する。	<p style="text-align: center;">★国語科③-2</p> <p>③香澄さんの紹介文には、担当した歌詞の紹介だけでなく、万葉ソングに込めた思いが強く書かれています。そこから、中三って、仲の良い温かい学級だということがよく伝わってきます。聴く人のことを考えて、何度も何度も歌詞を考えることが分かりました。万葉ソングがより一層、素敵に感じます。</p>	発言、記述(ワークシート) ③互いのよいところを見つけて、感想や意見を伝え合っている。

